



江西建设职业技术学院
JIANGXI INSTITUTE OF CONSTRUCTION

古建筑工程技术专业人才培养方案

编制部门（盖章）：

人居环境与艺术学院

编制人：

陈玫

合作企业（盖章）：

江西九丰吉建筑工程集团有

限公司

企业参与人：

叶伟平

审核人：

吴水珍

审定人：

胡延辉

二〇二五年七月

目 录

一、 专业基本信息.....	1
二、 职业面向.....	2
三、 培养目标.....	2
四、 培养规格.....	2
(一) 素质.....	3
(二) 知识.....	3
(三) 能力.....	4
五、 课程设置.....	5
(一) 公共基础课程.....	5
(二) 专业课程.....	5
(三) 实践性教学环节.....	12
六、 教学进程总体安排.....	13
七、 师资队伍.....	16
(一) 队伍结构.....	16
(二) 专业带头人.....	16
(三) 专任教师.....	16
(四) 兼职教师.....	17
八、 教学条件.....	17
(一) 教学设施.....	17
(二) 教学资源.....	20
九、 教学方法.....	21
(一) 教学方法、手段.....	21
(二) 组织形式.....	21
(三) 学习评价.....	22
十、 毕业标准.....	23

一、专业基本信息

项目	内容
专业名称	古建筑工程技术
专业代码	440103
专业号	6705
所属院系	人居环境与艺术学院
基本修业年限 学制	3年（全日制）
招生对象	普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力
学时要求	总学时： <u>2662</u> 学时 其中公共基础课学时： <u>802</u> 学时，公共课学时占比 <u>30.13</u> %。 实践课学时： <u>1576</u> 学时，实践课学时占比 <u>59.2</u> %。 选修课学时： <u>400</u> 学时，选修课学时占比 <u>15.03</u> %。
学分要求	总学分： <u>164</u> 学分

二、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 专业职业面向

所属专业大类（代码）	土木建筑大类（44）
所属专业类（代码）	建设设计类（4401）
对应行业（代码）	土木工程建筑业（48）
主要职业类别（代码）	古建筑修建人员（6-29-05）
主要岗位（群）或技术领域	古建筑、仿古建筑施工、维护、修复；古建筑工程项目管理
职业类证书	文物保护工程责任工程师、设计师、监理师、建筑信息模型（BIM）、建筑工程识图

三、培养目标

本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向土木工程建筑业的古建筑修建人员等职业群，能够从事古建筑、仿古建筑施工、维护、修复及古建筑工程项目管理等工作的高技能人才。

四、培养规格

通过古建筑行业人才需求和专业建设调研及岗位能力分析，设计“学中做”、“做中学”、“岗中学”实施路径，形成“工

学交替，岗位培养”的人才培养模式。

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

（一）素质

1. 懂得马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本原理，具有正确的世界观、人生观和价值观。

2. 掌握法律及人文社会科学的基础知识，遵纪守法意识强，具有诚信品质，敬业精神和责任意识。

3. 具有较强的社会适应性及独自学习的理念，具备交流沟通，团队协作能力，具有较强的实践能力、创新能力、就业能力和可持续发展能力。

4. 具有良好的身体素质、心理素质，具备较高的文化艺术修养和职业素质。

（二）知识

1. 掌握道德、法律及人文社会科学基础知识，具有高职高专建筑设计技术专业要求的外语水平。

2. 掌握仿古建筑设计、古建筑彩画设计所需素描、色彩、绘画技巧、美学构图等艺术基础知识。

3. 掌握建筑材料与建筑构造知识，具备必需的力学与结构知识。

4. 掌握中国古建筑工程木作、瓦石作、彩画作等构造与施工技术理论知识。

5. 掌握本专业必须的计算机与辅助设计理论知识。

6. 熟悉中国古建筑史，了解不同历史阶段古建筑的基本特征及其发展演变。

7. 初步掌握中国古建筑工程施工组织与管理基本知识。

8. 掌握中国古建筑工程计量与计价的知识。

（三）能力

1. 具有室外地形勘查的基本能力及识读地形图的能力。具有对现状古建筑进行测绘的能力。

2. 具有一定的古建筑修缮设计和仿古建筑方案设计能力和建筑艺术鉴赏能力。

3. 具有较强的手绘、计算机绘制古建筑工程图纸的能力。

4. 具有应用传统与新建筑材料及管理建筑材料的能力。

5. 具有较强的中国古建筑工程项目技术指导与安全质量检测的能力。

6. 具有一定的中国古建筑工程项目与管理基本能力。

7. 具有较强的中国建筑工程预、决算能力。

8. 具有一定的中国古建筑工程招标、投标、签订合同的能力。

9. 掌握建筑设计信息模型应用技术，具备 BIM 技术应用能力。

10. 掌握建筑数字化辅助设计能力，能够进行建筑数字化绘图、建筑效果图表现。

11. 掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能。

12. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合

知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力。

五、课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程

公共基础必修课程包括：思想道德与法治、红色文化十讲、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、中华民族共同体概论、体育、高等数学、英语、形势与政策、国家安全教育、军事理论、计算机应用基础、劳动教育、大学生职业生涯规划、大学生就业指导、大学生心理健康教育、国防教育与军事训练、大学生创新创业、人工智能应用、大学美育、中华优秀建筑文化等课程。限选课程包括：宪法、“四史”教育、通用英语、职业英语等课程。

（二）专业课程

结合教育部专业教学标准和江西省建筑行业实际情况，进行模块化课程设计，依托体现新方法、新技术、新工艺、新标准的真实生产项目和典型工作任务等，开展项目式、情境式教学，结合人工智能等技术实施课程教学的数字化转型。有条件的专业，可结合教学实际，探索创新课程体系。专业课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业拓展课程，并涵盖有关实践性教学环节。

1. 专业基础课程

专业基础课程包括：建筑材料与检测、建筑力学、建筑 CAD、建筑工程制图与识图、建筑工程测量、建筑结构、建筑构造与识图、BIM 技术基础、建筑设备等课程。

表 2 专业基础课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容与要求	课程思政教学目标
1	建筑材料	①识别和评估古建筑修复项目中所需材料的物理和化学特性； ②选择合适的材料进行古建筑的维护和修复； ③监控材料的使用效果，确保其符合古建筑保护的要求。	①学习不同建筑材料的物理和化学性质， ②掌握材料的检测和评估方法，了解材料的环保和可持续性，以及在古建筑保护中的应用。	①培养学生对传统建筑材料的尊重和保护意识； ②强调环保和可持续发展的重要性，培养学生的社会责任感。
2	建筑制图与识图	①绘制和解读建筑的平面图、立面图和剖面图； ②在修复项目中，使用图纸指导施工和监督进度。	①掌握建筑制图的基本技能和规范； ②了解建筑图纸的特点和解读方法。	①培养学生的细致观察能力和严谨的工作态度； ②增强对古建筑文化的理解和尊重，培养文化自信。
3	建筑 CAD	①使用 CAD 软件进行古建筑设计和修复方案的绘制； ②输出施工图纸和材料清单，以支持施工团队的工作。	①熟练掌握 CAD 软件的操作； ②学习古建筑设计图纸的计算机绘图的方法。	①培养学生的创新能力和技术应用能力； ②强调技术在古建筑保护中的作用，培养科学精神。
4	素描	①对古建筑进行素描写生，记录其结构和细节，通过素描表达古建筑的美学特征。	①掌握素描的基本技巧和方法，学习如何表现古建筑的结构和细节。	①培养学生的艺术修养和审美能力，增强对古建筑美学价值的认识，培养审美情趣。

5	色彩	①绘制色彩效果图,展示修复后的效果。	①学习色彩的基本知识和理论,掌握色彩搭配的技巧和方法。	①培养学生的色彩感知能力和审美判断力; ②强调色彩在古建筑文化中的意义,培养文化认同感。
6	古建筑初步	①绘制古建筑的保护、修复、复建、重建的初步方案设计; ②绘制旅游文化性的风景园林建筑和商业文化目的的仿古建筑初步方案设计;	①学习古建筑基础知识,了解古建筑特征与常识; ②掌握古建筑设计的基本原则方法,具备基本的方案构思、深化和表达能力。	①培养学生在历史建筑和文化遗产保护方面的社会责任感; ②理解古建筑的历史和文化价值; ③强调古建筑保护的科学性和规范性,培养职业道德。

2. 专业核心课程

专业核心课程包括：中国古建筑构造技术、建筑设计原理与课程设计、中国建筑史、仿古建筑设计原理、仿古建筑设计量与计价、古建筑修缮技术、中国古建筑彩画技术、古建筑测绘。

表3 专业核心课程主要教学内容

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容与要求	课程思政教学目标
1	中国建筑史	①工作任务：古建筑设计 ②职业能力：提供设计方案的理论支撑	①了解中国建筑发展历史、明确各阶段建筑艺术的主要成就； ②掌握古代建筑各类型建筑中的典型建筑特征，熟悉近代建筑类型、建筑技术、建筑形式与建筑思潮。	①培养学生对中华优秀传统文化的自豪感和传承意识，引导学生理解中国建筑史在世界建筑史中的地位和影响，增强学生的历史责任感和文化保护意识。
2	仿古建筑设计原理	①工作任务：仿古建筑设计 ②职业能力：能使用AUTOCAD、天正软件等完成仿古建筑设计	①中国古建筑的功能类型和建筑风格的选择、古建筑设计的技术经济和生态问题。 ②古建筑的平面布局、立面造型、结构和构造的设计，以及古建筑的装饰设计和环境设计，选择对象包括殿堂、楼阁、园林建筑、塔、亭等不同建筑式样和类型，同时也注意到了传统的木结构和现代钢筋混凝土结构、钢结构的典型实例。 ③要求：运用电脑绘图基本技能完成仿古建筑的方案设计、	①引导学生在设计中融入中国元素，展现文化自信； ②培养学生对传统建筑文化的尊重和创新精神，培养学生的社会责任感，关注建筑设计的社会和环境影响。

3	中国古建筑构造技术	<p>①工作任务：古建筑木构架复原、斗拱拆解组装、古建修缮施工图深化设计；</p> <p>②职业能力：精准识读古建筑设计图样，能独立完成古建筑屋顶构造详图绘制，具备古建修缮施工图深化能力。</p>	<p>①古建筑材料，台基与基础构造，古建筑地面构造，古建筑墙体结构造，古建筑木构架构造，古建筑斗拱构造，古建筑屋顶构造，古建筑木装饰构造，古建筑油漆彩画构造；</p> <p>②技能考核项目：绘制大木作设计图、识读施工图并能绘制竣工图；</p> <p>③要求：掌握清官式建筑构造做法，熟悉宋营造法式构造做法，熟悉江南古建筑构造做法。重点掌握庑殿、歇山、悬山、硬山、攒尖木构架构造做法，了解油漆彩画的做法与分类。</p>	<p>①培养学生对古建筑构造技术的尊重和传承意识；</p> <p>②引导学生理解古建筑构造技术在现代建筑中的应用价值；培养学生的创新思维和实践能力。</p>
4	建筑设计原理与课程设计	<p>①工作任务：建筑方案设计；</p> <p>②职业能力：掌握空间组织逻辑，能进行功能布局，熟练绘制平立剖节点图，具备中小型建筑项目方案设计能力。</p>	<p>①掌握建筑设计的基本原理和方法，包括空间组织、功能布局、形态设计等；</p> <p>②将建筑设计原理应用于实际的建筑设计项目中。</p>	<p>①引导学生在设计中体现社会责任感和环境意识；</p> <p>②培养学生的创新精神、实践能力、团队合作精神和职业道德。</p>
5	中国古建筑彩画技术	<p>①工作任务：中国古建筑彩画的设计制作，文物彩画数字化建档；</p> <p>②职业能力：精准识读中国古建筑彩画图例，熟悉古建筑彩画修缮流程。能运用 CAD/BIM 技术复原历史彩画样式，建立三维数字模型。</p>	<p>①了解古建筑油漆算量方式方法、彩画施工各部分算量方式方法；</p> <p>②提供后期的古建筑预算课程中油漆彩画部分的指导。为日后参与古建筑修缮保护等相关项目打下扎实的基础。</p>	<p>①引导学生理解彩画艺术的文化内涵和审美价值；</p>

6	古建筑测绘	①工作任务：古建筑测绘 ②职业能力：掌握古建筑测绘技术和方法	①学习古建筑测绘的基本技术和方法，包括测量、绘图、数据处理。	①强调测绘工作的精确性和科学性； ②培养学生的严谨态度和专业精神。
7	仿古建筑计量与计价	①工作任务：仿古建筑工程计量与计价 ②职业能力：能够准确进行仿古建筑工程的计量和计价	①学习仿古建筑工程的计量方法和计价标准，包括材料、人工、机械等费用的计算。	①强调诚信和责任； ②培养学生的职业道德和规范操作意识。
8	古建筑修缮技术	①工作任务：古建筑修缮； ②职业能力：掌握古建筑修缮技术和方法	①学习古建筑修缮的基本技术和方法，包括结构加固、材料替换、装饰修复	①引导学生理解修缮技术在文化保护中的作用，强调对古建筑的保护和传承； ②培养学生的责任感、使命感、实践能力和专业精神。

3. 专业拓展课程

专业拓展课程包括：BIM 技术基础、Sketchup、Photoshop。

表 4 专业拓展课程主要教学内容

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容与要求	课程思政教学目标
1	BIM 技术基础	<p>①工作任务：利用 BIM 技术进行古建筑的数字化建模、保护规划和修复设计。</p> <p>②职业能力：掌握 BIM 在古建筑信息记录、分析和可视化中的应用。</p>	<p>①学习 BIM 在古建筑保护和修复中的应用，包括模型创建、分析和模拟。</p> <p>②掌握 BIM 软件在古建筑结构分析、材料选择和施工方法中的应用。</p> <p>③了解 BIM 在古建筑项目管理、成本控制和时间规划中的作用。</p>	<p>①培养学生对古建筑保护的责任感和使命感；</p> <p>②引导学生理解 BIM 技术在传承和弘扬传统文化中的重要性；</p> <p>③培养学生的创新意识和团队合作精神，促进古建筑保护工作的现代化。</p>
2	Sketchup	<p>①工作任务：使用 Sketchup 进行古建筑的三维建模和可视化设计；</p> <p>②职业能力：能够创建精确的古建筑三维模型，进行设计展示和沟通。</p>	<p>①学习 Sketchup 在古建筑建模中的应用，包括建筑元素的创建和编辑；</p> <p>②掌握古建筑的三维建模技巧，如屋顶、斗拱、雕刻等细节的建模；</p> <p>③学习如何使用 Sketchup 进行古建筑的修复设计和方案展示。</p>	<p>①培养学生对古建筑艺术的欣赏能力和保护意识；</p> <p>②培养学生的创新思维和实践能力，提高古建筑保护工作的效率。</p>
3	Photoshop	<p>①工作任务：使用 Photoshop 进行古建筑图像的编辑、修复和设计；</p> <p>②职业能力：掌握图像处理和设计的基本技能，能够进行高质量的视觉表达。</p>	<p>①Photoshop 在古建筑图像处理中的应用，图像修复、色彩调整和细节增强；</p> <p>②掌握古建筑图像的合成和设计技巧，如虚拟修复、场景重建等。</p> <p>③学习如何使用 Photoshop 进行古建筑的展览设计和文化传播。</p>	<p>①培养学生对古建筑美学的理解和欣赏能力；</p> <p>②引导学生理解培养学生的创新精神和专业素养，关注设计的社会和文化影响。</p>

（三）实践性教学环节

1. 实训

实训教学包括：中国古建筑构造技术、建筑设计原理与课程设计、仿古建筑设计原理。

表 5 实训课程主要教学内容

序号	实训课程名称	主要教学内容和要求
1	中国古建筑构造技术	选择具有典型代表性的古建筑单体，如殿堂、楼阁、亭榭等，对其外观、斗拱、梁架、门窗、雀替等主要构造部位进行抄绘，深入了解古建筑的构造特点、结构形式和艺术风格。
2	建筑设计原理与课程设计	抄绘一套小别墅设计图纸，让学生了解正规的出图规范、图纸深度。
3	仿古建筑设计原理	抄绘仿古建筑全套图纸，熟练运用制图软件，理解古建筑设计中的制图规范，准确表达仿古建筑各部分设计要点，精细化绘制各项技术图纸及构造细部。

2. 实习

实习环节包括认识实习和岗位实习。

表 6 实习课程主要教学内容

序号	课程名称	主要学习内容和要求
1	认识实习	通过实地考察，了解古建筑的历史演变、文化意义以及结构特点。实习的目的是让学生对古建筑有一个直观的认识，理解古建筑保护的重要性，并掌握基本的测绘和记录技能。
2	岗位实习	在古建筑设计、施工、修复和保护等相关企业的对应岗位轮岗实习，参与实际工程项目的古建筑设计、建筑方案设计、建筑施工图设计、效果图设计，古建筑与仿古建筑施工管理、质量监督、造价核算等工作。熟练掌握岗位核心技能，提升职业素养与团队协作能力，为就业奠定基础。

六、教学进程总体安排

表 7 古建筑工程技术专业教学进程安排

课程层次	课程类别	课程名称	课程性质	学时			学分	周学时分配							
				理论学时	实践学时	合计		一学年		二学年		三学年			
								1	2	3	4	5	6		
公共基础课	公共基础必修课	思想道德与法治	必修	40	8	48	3	3							
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	32	0	32	2		2						
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	48	0	48	3			2	2				
		形势与政策	必修	16	16	32	2	√	√	√	√				
		红色文化十讲	必修	8	8	16	1			√					
		中华民族共同体概论	必修	融入相应学期思政课				√							
		国家安全教育	必修	8	8	16	1				√				
		军事理论	必修	36	0	36	2	2							
		大学体育	必修	8	100	108	6	2	2	2					
		计算机应用基础	必修	32	32	64	4		4						
		大学生心理健康教育	必修	32	0	32	2	√	√						
		大学生职业生涯规划	必修	12	8	20	1	√							
		大学生就业指导	必修	10	8	18	1						√		
		大学生创新创业	必修	20	12	32	2				√				
		劳动教育	必修	16	16	32	2	√	√	√	√	√			
人工智能应用	必修	16	0	16	1	√									

		中华优秀建筑文化	必修	16	0	16	1		√					
		大学美育	必修	28	0	28	2	√						
	公共基础限选课	宪法、四史教育	限选	16	0	16	1		√					
		通用英语	限选	64	0	64	4	4						
		职业英语	限选	64	0	64	4		4					
	公共基础任选课	综合素养、通用能力、成长基础、个人发展等（任选4门，满足64学时、4学分）	选修	64	0	64	4		√					
	合计				586	216	802	51	11	12	4	2	0	0
	专业课	专业基础课	素描	必修	10	54	64	4	4					
			建筑制图与识图 [⊙]	必修	60	36	96	6	6					
			建筑材料	必修	46	18	64	4	4					
色彩			必修	14	18	32	2		2					
建筑CAD			必修	28	36	64	4		4					
古建筑初步			必修	20	44	64	4		4					
专业核心课		中国建筑史	必修	50	14	64	4			4				
		中国古建筑构造技术 [⊙]	必修	38	26	64	4		4					
		仿古建筑设计原理 [⊙]	必修	18	46	64	4				4			
		建筑设计原理与课程设计 [⊙]	必修	18	46	64	4			4				
		中国古建筑彩画技术	必修	48	16	64	4			4				
		仿古建筑设计量与计价	必修	32	16	48	3						4	

		古建筑修缮技术	必修	28	36	64	4				4		
		古建筑测绘	必修	20	44	64	4				4		
		毕业设计	必修	10	110	120	7.5					10	
	专业拓展课	Photoshop	限选	20	44	64	4				4		
		BIM 技术基础	限选	20	44	64	4			4			
		sketchup	限选	20	44	64	4			4			
	合计			500	692	1192	74.5	14	14	20	16	14	0
	总计			1086	908	1994	125.5	25	26	24	18	14	0

注：1.标注⊙的课程为需设实训周。

表 8 古建筑工程技术专业实践教学安排

序号	实践课名称	对应课程	一学年		二学年		三学年		教学周数总数	学时	学分
			1	2	3	4	5	6			
1	军事技能（军训）	无	2						2	11 2	2
2	社会实践	无		1		1			2 （假期进行）	—	2
3	认识实习	无	1						1	28	1.5
5	制图周	建筑制图与识图	1						1	28	1.5
6	构造周	中国古建筑构造技术		1					1	28	1.5
7	建筑设计周	建筑设计原理与课程设计			1				1	28	1.5
8	仿古设计周	仿古建筑设计原理				1			1	28	1.5
11	岗位实习						6	20	26	41 6	26
12	毕业答辩							1	1	—	1
合计			4	2	1	2	6	21	36	66 8	38.5

注：1.军事技能课按每周 56 课时、1 学分计；

2.认识实习和大型作业实训周按每周 28 课时、1.5 学分计；

- 3.岗位实习按每周 16 课时、1 学分计；
- 4.社会实践、毕业答辩按每周 1 学分计，不计课时。

七、师资队伍

（一）队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25：1，“双师型”教师占专业课教师数比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍要考虑职称、年龄、工作经验，形成合理的梯队结构。

能够整合校内外优质人才资源，选聘企业高级技术人员担任行业导师，组建校企合作、专兼结合的教师团队，建立定期开展专业(学科)教研机制。

（二）专业带头人

具有本专业及相关专业副高及以上职称和较强的实践能力，能够较好地把握国内外专业技术服务行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，主持专业建设、开展教育教学改革、教科研工作和社会服务能力强，在本专业改革发展中起引领作用。

（三）专任教师

本专业教师应具备高等教育教师资格、建筑学（古建筑方向）及其相关专业、本科及以上学历；具有一定年限的相应工作经历或者实践经验，达到相应的技术技能水平；具有本专业理论和实践能力；能够落实课程思政要求，挖掘专业课程中的思政教育元素和资源；能够运用信息技术开展混合式教学等教法改革；能够跟踪新经

济、新技术发展前沿，开展技术研发与社会服务；专业教师每年至少 1 个月在企业或生产性实训基地锻炼，每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

（四）兼职教师

主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，一般应具有中级及以上专业技术职务(职称)或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。根据需要聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才，根据国家有关要求制定针对兼职教师聘任与管理的具体实施办法。

八、教学条件

（一）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习实训基地。

1. 专业教室基本要求

学院给各个专业教室配备白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，WIFI 覆盖全院，并实施网络安全防护措施；各专业教室均设置应急照明装置并保持良好的状态，符合紧急疏散的要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实验、实训场所基本要求

表 9 专业实验、实训场所一览表

实验、实训场所名称	开设的实训项目	实训室设备	对应课程
力学实验室	材料的拉伸压缩、弯曲和扭转等试验	万能材料试验机、液压万能试验机、扭转试验机、冲击试验机、弯曲正应力试验台、引伸仪等	建筑材料
建材试验室	建筑材料的基本性质试验、水泥试验、混凝土用骨料试验、普通混凝土试验、建筑砂浆试验、普通粘土砖试验、石油沥青试验、钢筋拉伸试验等多种试验	混凝土振动台、混凝土强制搅拌机、恒温养护箱、水泥细度仪、砂浆搅拌机、各种标准筛、摇筛机、水泥净浆搅拌机、胶砂搅拌机、砂浆沉入度仪、沸煮箱等。	建筑材料
识图与CAD操作综合实训室	计算机辅助设计AUTOCAD绘图	计算机 200 台，投影仪，扫描仪，绘图仪，CAD 应用软件、互联网接入与 WIFI	建筑工程制图与识图 建筑 CAD
建筑装饰构造实训室	建筑构造、建筑施工等方面的现场教学	建筑各部位装饰的构造展示，包括各种材料地面构造、墙面构造、幕墙构造、隔墙构造、吊顶构造、门窗套口及特殊构件的装饰构造	建筑构造
测量实训室	水准仪、经纬仪实测	水准仪、经纬仪、全站仪、电子经纬仪及其测量仪器辅助设备	古建筑测绘
工程计量计价实训室	建筑图纸识读、工程预算	建筑图纸、预算软件等	仿古建筑计量与计价
BIM实训室	BIM 基础建模、BIM 结构设计、管道综合	计算机 120 台、Revit 软件等	BIM 技术基础
装配式实训室	通过沙盘参观到装配式构件生产的过程、通过演示了解房屋装配的过程、装配式建筑文化的展示，通过实操掌握构件制作、吊装、打胶及灌浆等关键工序	沙盘、装配式文化馆、装配式工法楼（1:1）、灌浆设备 4 套、生产模台 4 套、打胶设备 2 套、吊装设备 4 套	建筑施工技术

建筑工程安全体验中心	体验现场的安全隐患、通过VR虚拟仿真进行安全管理的沉浸式体验、进行安全员考核的模拟	计算机60台、3套VR设备、1套VR蛋椅、30个节点的安全体验设备	建筑施工技术 建筑设备
基础工程实训基地	基坑支护、基础类型、地下室	基坑支护方式的展示、深基础和浅基础、地下室	建筑构造
“样式雷”建筑大师工作室	木雕、砖雕、石雕	三维激光扫描仪、古建筑模型构件	仿古建筑设计原理 中国古建筑构造技术 古建筑彩画技术

3. 校外实训基地基本要求

校外实训基地的建设按照统筹规划、互惠互利、合理设置、全面开放和资源共享的原则，争取和专业有关的企事业单位合作，努力提高办学的社会效益与经济效益。经实地考察后，确定合法经营、管理规范，实习条件完备且符合产业发展实际、符合安全生产法律法规要求。与企业合作建立稳定的校外实训基地，为本专业学生的认知实训和专业教师的企业实践提供保障。

4. 实习场所基本要求

具有稳定的校外实习基地，能提供建筑工程技术专业等相关实习岗位，对实习基地的岗位要求能涵盖当前相关专业发展的主流技术，并配备相应数量指导教师对学生实习进行指导和管理，以及具有保证学生实习日常生活、学习的安全规章制度。校外实习基地的建设使学生在实际的职业环境中顶岗实习，与企业合作建立稳定的校外实习基地，为该专业学生的认知实习、跟岗实习以及顶岗实习提供保障。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

1) 学院建设有充足的多媒体教室，网络覆盖全院各个教学实训场所，能够满足该专业充分利用各类数字化教学资源开展教学的需要。

2) 学院为教师提供文献资料数据库，为教师科研工作提供便利。

3) 鼓励教师开发并利用数字化教学资源、教学平台，创新教学方法。

4) 引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

5) 加强师生 AI 技术应用辅助教学能力。

（二）教学资源

1. 教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材，国规教材比例不可低于 60%。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新。学院建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：建筑设计资料集、建筑设计施工图集、建筑设计规范大全、古建筑工程标准图集、古建筑设计类图书、

古建筑设计类的专业期(报)刊、建筑设计类法律法规文件、技术情报资料和专业教学必备的教学图纸等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图书文献。学院配备了与古建筑工程核心专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、建筑法律法规、图集、定额及工程案例图纸等，方便师生查询，借阅。

3. 数字教学资源配置基本要求

鼓励教师自主建设与本专业有关的音频视频素材、教学课件，以及配备数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

九、教学方法

（一）教学方法、手段

职业技术课程采用了“教、学、做”一体化的教学模式，强调课堂教学的组织体现以学生为中心，教师主导的地位。教学方法主要采用行动导向、任务驱动等教学方法，以工作任务作为教学内容，教师向学生提出任务并引导学生思考，让学生明确任务，指导学生制定工作计划并作出决策，然后实施工作计划，学生通过学和做完成工作任务，掌握教学内容，达到教学目标。

（二）组织形式

教学过程中，教师通过精心设计情景描述环节，将学生职业生涯中必备的知识和技能以实际工作任务串接，采取启发引导等方

式，分析任务、明确目标，将学生的好奇心和求知欲调动起来，激发学生学习主动性，引导他们主动查询资料，认真分析问题、解决问题，“教、学、做一体化”教学模式，学生成为课堂的主人，无论是学习理论还是实践操作，气氛活跃，积极主动。同时，注重发展学生自主学习新技术、新知识的能力，在任务实施过程关注企业文化、安全文明生产等职业素养的养成，树立高尚的品德和严格的纪律观念，学生逐渐养成了相互交流、相互借鉴、自我约束和团队协作的习惯。

（三）学习评价

1. 教学评价与考核内容

每门课程的综合评定成绩=过程性考核成绩×50%+理论考试成绩×50%。整个课程学习结束以后，进行期末理论考试，考查学生对整个课程基础理论知识的掌握程度。根据教学情况，积极探索增值评价，吸纳行业组织、企业等参与评价。

2. 评价与考核方法

教学考核采用教师评价和学生自评互评的方式。课程的成绩考核采用过程性考核和终结性评价相结合的评价模式。过程性考核方法，每完成一个学习（工作）任务，均进行学业成果的评价反馈，采用学生自评、组间互评和教师评价相结合的方式对学生完成任务的情况进行考核评价，学生自评、组间互评和教师评价占总成绩的比例分别为 10%、20%和 70%。学生自评主要是让学生自己从查阅资料能力、团结协作能力、语言表达能力、纪律观念、工作态

度、安全文明、学习主动性、作业完成情况、工作任务完成情况等方面对自己进行公平公正的评价，肯定自我学习成果，以提高学生学习的积极性；组间互评主要通过对其他组展示的学习成果（学习成果体现为实物、视频、PPT、文稿等形式）进行评价并结合平时的学习工作情况进行互相评价；教师每天详细记录每个学生的学习情况，主要包括学习的积极主动性、课堂纪律情况、班前会组织策划情况、工作任务完成情况、计划实施情况、成果展示情况、作业完成情况等，作为教师评价的依据，对每个学生进行公平公正的评价。课程结束后，组织理论考试或实操考核，考查学生对专业知识的掌握情况。

十、毕业标准

拥护党的基本路线，德、智、体、美、劳全面发展，身心健康，具有与本专业相适应的文化水平和良好的职业道德，具备本专业的基本知识和技术技能，在规定的三年内修完培养方案规定的全部课程，修满规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到古建筑工程技术专业人才的素质、知识和能力等方面要求，取得毕业资格。