



江西建设职业技术学院
JIANGXI INSTITUTE OF CONSTRUCTION

室内艺术设计专业人才培养方案

编制部门（盖章）：人居环境与艺术学院

编制人：

合作企业（盖章）：金晟建设有限公司

企业参与人：

审核人：

审定人：

谢敏

彭家祖

吴水珍

胡延辉

二〇二五年七月

目 录

一、 专业基本信息	1
二、 职业面向	2
三、 培养目标	2
四、 培养规格	2
五、 课程设置	5
(一) 公共基础课程	5
(二) 专业课程	5
(三) 实践性教学环节	11
六、 教学进程总体安排	13
七、 师资队伍	17
(一) 队伍结构	17
(二) 专业带头人	17
(三) 专任教师	17
(四) 兼职教师	18
八、 教学条件	18
(一) 教学设施	18
(二) 教学资源	21
九、 教学方法	22
(一) 教学方法、手段	22
(二) 组织形式	22
(三) 学习评价	23
十、 毕业标准	24

一、专业基本信息

项目	内容
专业名称	室内艺术设计
专业代码	550114
专业号	6708
所属院系	人居环境与艺术
基本修业年限 学制	3年（全日制）
招生对象	普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力
学时要求	总学时：2642 学时 其中公共基础课学时：838 学时，公共课学时占比 31.72 %。 实践课学时：1516 学时，实践课学时占比 57.38 %。 选修课学时：304 学时，选修课学时占比 11 %。
学分要求	总学分：162 学分

二、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 室内艺术设计专业职业面向

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	艺术设计类（5501）
对应行业（代码）	住宅装饰和装修（5012） 公共建筑装饰和装修（5011） 五金、家具及室内装饰材料专门零售（528）
主要职业类别（代码）	工艺美术专业人员（2-10-07） 建筑工程技术人员（2-02-21）
主要岗位（群）或技术领域	室内装饰设计人员（2-10-07-06） 建筑设计工程技术人员（2-02-21-2）陈列展、展示设计人员（2-10-07-07）
职业类证书	数字创意建模、室内设计……

三、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和室内设计规范、设计原则、设计方法、设计表现等知识，具备室内方案构思与创意设计、室内软装方案设计、图纸绘制、工程概预算、施工现场技术处理等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事室内装饰设计、室内软装设计等工作的高素质技术技能人才。

四、培养规格

本专业学生应在系统学习本专业知识并完成有关实习实训基础上，全面提升知识、能力、素质，掌握并实际运用岗位（群）需要的专业核心技术技能，实现德智体美劳全面发展，总体上须

达到以下要求：

1.素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）遵守宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1-2项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成1~2项艺术特长或爱好。

2.知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

- (3)熟悉本专业所需的艺术造型知识与方法。
- (4)掌握室内设计制图与识图、施工图绘制知识和方法。
- (5)熟悉室内装饰表现的知识和方法。
- (6)掌握建筑装饰工程计量与计价的知识和方法。
- (7)掌握室内设计的知识和方法。
- (8)掌握展示设计的知识和方法。
- (9)掌握室内陈设、展示、家具知识和方法
- (10)熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识。

3.能力

- (1)具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。
- (2)具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。
- (3)具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力。
- (4)具有个人职业生涯规划能力和自我管理能力和自我管理能力。
- (5)具有与团队合作的能力。
- (6)能够阅读简单的英文(外文)专业技术资料。
- (7)具有一定的审美和艺术造型能力。
- (8)具有应用计算机软件规范地绘制施工图的能力。
- (9)具有基本的空间设计表现能力。
- (10)具有较好的选择、管理和应用常规的建筑装饰材料的能力。
- (11)具有基本的室内方案设计能力。

(12)具有一定的建筑装饰工程施工技术操作能力，能够对常规的施工工艺进行简单的指导的能力。

(13)具有编制简单的工程造价预算书的能力。

(14)具有一定的数字创意建模应用的能力。

(15)具有展示设计陈设的鉴赏、制作和组织能力。

(16)具备较强的空间手绘表达能力和计算机表现能力。

(17)具备室内外景观设计与制作能力。

五、课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程

公共基础必修课程主要包括思想道德修养与法律基础、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、红色文化十讲、中华民族共同体概论、国家安全教育、军事理论、大学体育、通用英语、职业英语、实用高等数学、计算机应用基础、大学生心理健康教育、大学生职业生涯规划、大学生就业指导、大学生创新创业、劳动教育、人工智能应用、中华优秀建筑文化、大学美育等。

公共基础限选课程主要包括宪法、四史教育、优秀传统文化等。

公共基础任选课主要包括综合素养、通用能力、成长基础、个人发展等。

（二）专业课程

1. 专业基础课程

专业基础课程包括：设计素描、建筑制图与识图、AutoCAD、设计色彩与三大构成、建筑装饰简史、3Dmax 与 PS、室内装饰表现技法

表 2 室内艺术设计专业基础课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容与要求	课程思政教学目标
1	设计素描	根据设计需求进行空间、家具、构件的造型观察与手绘表达, 为后续设计方案提供基础视觉草图	学习结构素描、透视原理、明暗关系与空间造型训练, 能够准确表现物体比例、结构与空间关系, 提升造型与观察能力。	引导学生树立严谨求实的学习态度, 培养耐心细致、踏实专注的职业精神, 增强审美自觉与文化自信, 提升审美素养, 树立以人为本、服务社会的设计理念
2	建筑制图与识图	识读并绘制室内设计相关的建筑与装饰施工图, 服务于设计沟通与施工实施	掌握制图规范、平立剖图绘制方法、尺寸标注与图纸识读能力, 理解建筑与室内空间的关系	强化规范意识与责任意识, 培养遵守行业标准、尊重工程安全与公共利益的职业价值观
3	AutoCAD	使用计算机软件完成室内设计施工图绘制, 提高设计效率与准确性	掌握 AutoCAD 基本操作、绘图命令、图层管理及室内施工图绘制规范	培养严谨规范、精益求精的工匠精神, 强化职业纪律意识与信息化素养

4	设计色彩与三大构成	运用平面、色彩与立体构成原理进行设计基础训练,提升设计思维与形式表达能力	学习平面构成、色彩构成、立体构成的基本原理与方法,完成基础设计练习	引导学生理解形式美与功能美的统一,培养创新意识与理性思维,增强文化审美认同
5	建筑装饰简史	梳理中外建筑装饰发展脉络与风格工艺特征,提炼经典装饰元素并完成现代转化与室内设计场景适配应用。	掌握中外建筑装饰发展历程、经典风格解析、元素现代应用方法,结合行业案例提升装饰风格落地实践能力。	传承中华优秀传统文化建筑装饰文化,厚植文化自信,培育匠心精神与守正创新的设计理念。
6	3Dmax 与 PS	完成室内空间的三维建模、渲染与效果图后期处理,服务于方案展示与沟通	掌握 3Dmax 建模与渲染基础、Photoshop 后期处理方法,完成完整效果图制作	培养学生守正创新、诚实创作的职业操守,强化知识产权意识与团队协作意识
7	室内装饰表现技法	运用手绘或综合表现方式进行室内方案效果表达,提高方案展示能力,在限定时间内完成装饰设计构思与方案表达	学习室内手绘表现、材质表达、光影处理与综合表现方法,训练快速分析问题、构思方案与表达设计思路的能力	引导学生将专业技能与社会需求相结合,树立服务民生、改善人居环境的价值追求,培养学生沉着应对任务、勇于担当的职业素养与抗压能力

2. 专业核心课程

专业核心课程包括：建筑装饰材料、装饰构造与施工（一）、装饰构造与施工（二）、室内设计（一）、室内设计（二）、展示设计（一）、展示设计（二）、家具设计（一）、家具设计（二）、建筑装饰施工图绘制、毕业设计

表3 室内艺术设计专业核心课程主要教学内容

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容与要求	课程思政教学目标
1	建筑装饰材料	根据设计方案选择、识别和应用建筑装饰材料,满足功能、安全与美观要求	学习常用装饰材料的性能、规格、施工工艺及应用场景,具备材料选用与基本判断能力	引导学生树立绿色环保与节约资源意识,增强质量意识和社会责任感
2	装饰构造与施工(一)	参与室内基础装饰构造设计与施工过程,理解装饰工程的基本做法	学习墙体、地面、顶面等基础装饰构造形式与施工流程,掌握基本施工原理	培养学生遵守规范、重视安全的职业意识,树立规范施工与责任担当理念
3	装饰构造与施工(二)	参与较复杂装饰节点与专项工程的构造设计与施工分析	学习细部节点构造、装饰工艺深化与质量控制要求,提升工程理解能力	强化精细化意识和工匠精神,培养严谨细致、追求品质的职业态度
4	室内设计(一)	根据功能需求进行小型空间的室内设计方案构思与表达	学习室内设计流程、功能分析、平面布局与初步方案设计方法	引导学生坚持以人为本的设计理念,增强服务意识与职业使命感

5	室内设计（二）	完成较完整的室内空间设计方案并进行综合表达	学习综合空间设计、风格定位、方案深化与效果表达	培养学生系统思维能力和创新意识，树立专业自信与社会责任意识
6	展示设计（一）	根据展示需求进行基础展示空间的设计与规划	学习展示设计的基本原理、空间组织方式与视觉表达方法	引导学生理解文化传播与公共服务的设计价值，增强文化认同感
7	展示设计（二）	完成主题化、综合性的展示设计方案	学习展示设计方案深化、展示动线设计及整体效果控制	培养学生团队协作意识与责任意识，提升公共空间服务观念
8	家具设计（一）	进行家具造型设计与功能分析，满足基本使用需求	学习家具设计基础、结构形式与人体工学原理	引导学生关注使用者需求，培养以人为本、注重实用的设计观
9	家具设计（二）	完成较完整的家具设计方案并进行表达	学习家具设计深化、材料选择与设计表达方法	强化创新意识与质量意识，培养尊重劳动成果的职业价值观
10	建筑装饰施工图绘制	绘制完整、规范的建筑装饰施工图用于工程实施	学习装饰施工图绘制规范、节点详图与图纸整合能力	强化规范意识、责任意识，培养严谨务实的职业作风
11	毕业设计	综合完成真实或模拟项目的设计与成果展示	综合运用所学知识，完成方案设计、图纸绘制与成果汇报	引导学生树立正确择业观和职业理想，增强社会责任感与专业使命感

3. 专业拓展课程

专业拓展课程包括：室内软装与陈设、“样式雷”建筑文化概论、装配化装修部品施工、装配化装修部品设计。

表4 室内艺术设计专业拓展课程主要教学内容

序号	课程名称	典型工作任务描述	主要教学内容与要求	课程思政教学目标
1	室内软装与陈设	根据室内设计方案进行软装搭配与陈设设计,提升空间整体品质与文化内涵	学习软装设计基本原理、家具与饰品搭配、色彩与风格协调方法,能够完成基本软装配置方案	引导学生树立以人为本的设计理念,增强审美修养,培养服务美好生活的职业价值观
2	“样式雷”建筑文化概论	了解中国传统建筑营造智慧,为现代室内与空间设计提供文化借鉴	学习“样式雷”建筑的历史背景、营造理念与文化价值,理解传统建筑与现代设计的关联	引导学生增强文化自信,正确认识中华优秀传统文化,培养尊重历史、传承创新的设计观
3	装配化装修部品施工	按照设计与施工规范完成装配化装修部品的安装与施工配合	学习装配化装修部品的施工流程、连接方式与质量控制要求,具备基本施工认知能力	强化安全意识、规范意识与质量意识,培养严谨负责、遵守标准的职业素养
4	装配化装修部品设计	根据装配化装修要求进行部品模块化设计与方案表达	学习装配化装修设计理念、部品模块化设计方法与应用场景	引导学生树立绿色建筑与可持续发展理念,增强技术创新意识和社会责任感

（三）实践性教学环节

1. 实训

实训教学包括：室内装饰制图实训、室内装饰构造实训、室内设计实训。

表 5 实训课程主要教学内容

序号	实训课程名称	主要教学内容和要求
1	建筑制图实训	抄绘一套室内装饰施工图，学生能够理解并掌握基本的制图规则和绘图技巧。
2	室内装饰构造实训	选择具有代表性的室内装饰节点部位，如天花、墙面、地板节点大样等主要构造部位进行抄绘，深入了解室内装饰的构造做法
3	室内设计实训（一）	完成一套小型家装住宅的整体设计，巩固制图标准，熟悉家装室内装饰施工图的识读与深度要求。
4	室内设计实训（二）	完成一套小型工装的整体设计，巩固制图标准，熟悉工装室内装饰施工图的识读与深度要求。完成对室内装饰设计专业课程内容的综合应用。

2. 实习

实习环节包括认识实习和岗位实习。

表 6 实习课程主要教学内容

序号	课程名称	主要学习内容和要求
1	认识实习	了解室内设计行业的现状、发展趋势及产业链构成；了解室内设计项目完整设计流程，认识室内设计领域的核心岗位及其工作职责；了解各阶段的设计成果、技术规范及专业协作；

		<p>在教师或工程师带领下，参观代表性的已建成项目和在建项目，实地认识室内设计的风格、材料、细部构造和施工工艺，学习基本的现场调研与记录方法（如拍照、量房、草图记录）；学习企业规章制度，接受安全生产教育，特别是工地参观的安全须知。</p>
2	岗位实习	<p>在导师指导下，深度参与 1-2 个实际项目的部分设计过程，参与前期调研、概念构思、方案推敲、效果图制作、文本绘制、汇报文件准备等工作；运用 CAD 等软件，绘制平、立、剖面图及部分详图，学习图纸深化设计及规范绘制；了解项目的设计及落地流程，在工作过程中逐步培养沟通能力、解决问题能力、时间管理等职业能力综合素养。</p>

六、教学进程总体安排

表7 室内艺术设计专业教学进程安排

课程层次	课程类别	课程名称	课程性质	学时			学分	周学时分配						
				理论学时	实践学时	合计		一学年		二学年		三学年		
								1	2	3	4	5	6	
公共基础课	公共基础必修课	思想道德与法治	必修	40	8	48	3	3						
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	32	0	32	2		2					
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	48	0	48	3			2	2			
		形势与政策	必修	16	16	32	2	√	√	√	√			
		红色文化十讲	必修	8	8	16	1			√				
		中华民族共同体概论	必修	融入相应学期思政课				√						
		国家安全教育	必修	8	8	16	1				√			
		军事理论	必修	36	0	36	2	2						
		大学体育	必修	8	136	144	8	2	2	2	2			
		计算机应用基础	必修	32	32	64	4	4						
		大学生心理健康教育	必修	32	0	32	2	√	√					
		大学生职业生涯规划	必修	12	8	20	1	√						
		大学生就业指导	必修	10	8	18	1						√	
大学生创新创业	必修	20	12	32	2				√					

		劳动教育	必修	16	16	32	2	√	√	√	√	√		
		人工智能应用	必修	16	0	16	1	√						
		中华优秀建筑文化	必修	16	0	16	1		√					
		大学美育	必修	28	0	28	2	√						
	公共基础限选课	宪法、四史教育	限选	16	0	16	1		√					
		通用英语	限选	64	0	64	4	4						
		职业英语	限选	64	0	64	4		4					
	公共基础任选课	综合素养、通用能力、成长基础、个人发展等（任选4门，满足64学时、4学分）	选修	64	0	64	4		√					
	公共选修课小记				208	0	208	13	4	4	0	0	0	0
	合计				586	252	838	51	$\frac{1}{5}$	8	4	4	0	0
专业课	专业基础课	设计素描	必修	28	36	64	4	4						
		建筑制图与识图	必修	28	36	64	4	4						
		AutoCAD	必修	34	30	64	4		4					
		设计色彩与三大构成	必修	34	30	64	4		4					
		建筑装饰简史	必修	14	18	32	2	2						
		3Dmax 与 PS	必修	34	30	64	4			4				

	室内装饰 快题与表现技 法	必修	34	30	64	4				4		
专业 核心 课	建筑装饰材料	必修	34	30	64	4	4					
	装饰构造与施 工（一）○	必修	34	30	64	4		4				
	装饰构造与施 工（二）	必修	34	30	64	4			4			
	室内设计 （一）○	必修	34	30	64	4			4			
	室内设计 （二）○	必修	34	30	64	4				4		
	展示设计 （一）	必修	34	30	64	4			4			
	展示设计 （二）	必修	34	30	64	4				4		
	家具设计 （一）	必修	34	30	64	4			4			
	家具设计 （二）	必修	34	30	64	4				4		
	建筑装饰 施工图绘制	必修	8	40	48	3					4	
	毕业设计	必修	20	76	96	6						8
	专业 拓展 课	室内软装与陈 设	限选	0	24	24	1.5					2
“样式雷” 建筑文化概论 （未计入）		限选	24	0	24	2					2	
装配化装 修部品施 工（未计入）		限选	0	24	24	2					2	
装配化装 修部品设 计（未计入）		限选	0	24	24	2					2	
	合计		540	596	113 6	72. 5	1 4	12	20	16	14	0
	总计		1126	848	197 4	123 .5	2 9	20	24	20	14	

注：1.标注⊙的课程为需设实训周。

表8 室内艺术设计专业实践教学安排

序号	实践课名称	对应课程	一学年		二学年		三学年		教学周数总数	学时	学分
			1	2	3	4	5	6			
1	军事技能（军训）	无	2						2	112	2
2	社会实践	无		1		1			2（假期进行）	—	2
3	认识实习	无	1						1	28	1.5
4	室内装饰制图实训周	建筑制图与识图	1						1	28	1.5
5	室内装饰构造实训周	装饰构造与施工（二）		1					1	28	1.5
6	室内设计实训周	室内设计（一）			1				1	28	1.5
7	室内设计实训周	室内设计（二）				1			1	28	1.5
8	岗位实习						6	20	26	416	26
9	毕业答辩							1	1	—	1
合计			4	2	1	2	6	21	36	668	38.5

注：1.军事技能课按每周 56 课时、1 学分计；

2.认识实习和大型作业实训周按每周 28 课时、1.5 学分计；

3.岗位实习按每周 16 课时、1 学分计；

4.社会实践、毕业答辩按每周 1 学分计，不计课时。

七、师资队伍

（一）队伍结构

按照“四有好老师”、“四个相统一”、“四个引路人”的要求建设专业教师队伍，将师德师风作为教师队伍建设的第一标准。学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比例一般不低于 60%，高级职称专任教师的比例不低于 20%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

（二）专业带头人

学院专业带头人具有副高及以上职称，能够较好把握国内外建设行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本领域具有一定的专业影响力。

（三）专任教师

本专业教师具备高等教育教师资格、建筑学及其相关专业本科及以上学历，教师不仅胜任主要教学任务，还能担任其他类型的教学工作。教师具备良好的工作态度：团结协作，合力育才；严于律己，全面发展；真诚地热爱高等职业教育事业；自觉努力提高自己的文化素养和专业学术水平。专业教师能够充分认识实践教学、实践能力的重要性，具有丰富的理论知识和熟练的操作技能，具备指导专业实践教学的能力，能适应高职教学，满足高职教学要求。了解企业和生产一线的工作方法、工作流程和工作方向，有面向岗位需要的实践经历与体验，有每五年累计不少于 6

个月的企业实践经验。

（四）兼职教师

兼职教师主要从本专业相关行业企业的高技能人才中聘任，应具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，应具有中级及以上专业技术职务（职称）或高级工及以上职业技能等级，了解教育教学规律，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等专业教学任务。学校根据专业建设需要，可以聘请技能大师、劳动模范、能工巧匠等高技能人才。

八、教学条件

（一）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实验室、实训室和实习、实训基地。

1. 专业教室基本要求

学院给各个专业教室配备白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，WIFI覆盖全院，并实施网络安全防护措施；各专业教室均设置应急照明装置并保持良好的状态，符合紧急疏散的要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实验、实训场所基本要求

表9 专业实验、实训场所一览表

实验、实训场所名称	开设的实训项目	实训室设备	对应课程
画室	美术专题实训	投影机、投影屏幕、美术画架、画板、石膏静物、静物台、聚光灯等设备设施，用于建筑美术专题实训、建筑构成专题实训等实训教学	素描、色彩 三大构成
木工坊	涵盖实木、板式家具、木质工艺品设计制作，含方案构思、选料加工、榫卯装配步实训木工机械安全操作与工艺优化。	方榫机、铣机、带锯机、实木操作台等	家具设计
建材试验室	装饰材料的基本性质试验、水泥试验、混凝土骨料试验、普通混凝土试验、建筑砂浆试验、钢筋拉伸试验等多种试验	混凝土振动台、混凝土强制搅拌机、恒温养护箱、水泥细度仪、砂浆搅拌机、各种标准筛、摇筛机、水泥净浆搅拌机、胶砂搅拌机、砂浆沉入度仪、沸煮箱等。	建筑材料
识图与CAD操作综合实训室	计算机辅助设计 AUTOCAD 绘图	计算机 200 台，投影仪，扫描仪，绘图仪，CAD 应用软件、Photoshop、Sketchup 软件、互联网接入与 WIFI	Photoshop、 3DMAX 建筑 CAD
建筑装饰构造实训室	室内装饰构造与施工等方面的现场教学	建筑各部位装饰的构造展示，包括各种材料地面构造、墙面构造、幕墙构造、隔墙构造、吊顶构造、门窗套口及特殊构件的装饰构造	室内装饰构造 与施工 建筑材料
智能家居实训室	室内设计智能家具设计方案	核心设备涵盖智能网关、带屏智能音箱，搭配 LED 灯、智能插座、窗帘电机等执行设备，及温湿度、人体红外、门磁等传感器，配套 APP/小程序与监控摄像头，满足联动控制实训需求。	室内设计
工程计量计价实训室	室内装饰图纸识读、工程预算	室内装饰图纸、预算软件等	室内装饰工程 计量与计价

装配式实训室	通过沙盘参观装配式构件生产的过程、通过演示了解房屋装配的过程、装配化装修文化的展示，通过实操掌握构件制作、吊装、打胶及灌浆等关键工序	实训室、交互式软件实训	装配化实训基地
模型制作室	室内模型制作 建筑设计专题实训	配备 3D 打印机、模型雕刻机、台式切断机、计算机、计算机桌、操作台、模型展台等设备设施	室内设计、展示设计
仿真工作室	室内方案设计 建筑装饰施工图绘制	打印机、投影仪	室内设计

3. 校外实训基地基本要求

校外实训基地的建设按照统筹规划、互惠互利、合理设置、全面开放和资源共享的原则，争取和专业有关的企事业单位合作，努力提高办学的社会效益与经济效益，与企业合作建立稳定的校外实训基地，为本专业学生的认知实训和专业教师的企业实践提供保障。

4. 实习场所基本要求

具有稳定的校外实习基地，能提供室内艺术专业相关实习岗位，对实习基地的岗位要求能涵盖当前相关专业发展的主流技术，并配备相应数量指导教师对学生实习进行指导和管理，以及具有保证学生实习日常生活、学习的安全规章制度。校外实习基地的建设使学生在实际的职业环境中岗位实习，与企业合作建立稳定的校外实习基地，为该专业学生的认知实习、跟岗实习以及岗位实习提供保障。

5. 支持信息化教学方面的基本要求

1) 学院建设有充足的多媒体教室，网络覆盖全院各个教学实训场所，能够满足该专业充分利用各类数字化教学资源开展教学的需要。

2) 学院为教师提供文献资料数据库，为教师科研工作提供便利。

3) 鼓励教师开发并利用数字化教学资源、教学平台，创新教学方法。

4) 引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

5) 加强师生 AI 技术应用辅助教学能力。

（二）教学资源

1. 教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，优先选用国家规划教材和国家优秀教材。专业课程教材应体现本行业新技术、新规范、新标准、新形态，并通过数字教材、活页式教材等多种方式进行动态更新，国规教材比例不可低于 60%。

2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要。专业类图书文献主要包括：建筑设计资料集、建筑设计施工图集、建筑设计规范大全、建筑工程标准图集、建筑设计类图书、建筑设计类的专业期（报）刊、建筑设计类法律法规文件、技术情报资料和专业教学必备的教学图纸等。及时配置新经济、新技术、新工艺、新材料、新管理方式、新服务方式等相关的图

书文献。

3. 数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

九、教学方法

（一）教学方法、手段

职业技术课程采用了“教、学、做”一体化的教学模式，强调课堂教学的组织体现以学生为中心，教师主导地位。教学方法主要采用行动导向、任务驱动等教学方法，以工作任务作为教学内容，教师向学生提出任务并引导学生思考，让学生明确任务，指导学生制定工作计划并作出决策，然后实施工作计划，学生通过学和做完成工作任务，掌握教学内容，达到教学目标。

（二）组织形式

教学过程中，教师通过精心设计教学活动环节，将学生职业生涯中必备的知识和技能以实际工作任务串接，采取启发引导等方式，分析任务、明确目标，将学生的好奇心和求知欲调动起来，激发学生学习主动性，引导他们主动查询资料，认真分析问题、解决问题，“教、学、做”一体化教学模式，学生成为课堂的主人，无论是学习理论还是实践操作，气氛活跃，积极主动。同时，注重发展学生自主学习新技术、新知识的能力，在任务实施过程关注企业文化、安全文明生产等职业素养的养成，树立高尚的品

德和严格的纪律观念，学生逐渐养成了相互交流、相互借鉴、自我约束和团队协作的习惯。

（三）学习评价

1. 教学评价与考核内容

每门课程的综合评定成绩=过程性考核成绩×50%+期末考试成绩×50%。整个课程学习结束以后，进行期末考试，考查学生对整个课程基础理论知识的掌握程度。

2. 评价与考核方法

过程性考核采用教师评价和学生自评互评的方式。课程的成绩考核采用过程性考核和终结性评价相结合的评价模式。过程性考核方法，每完成一个学习（工作）任务，均进行学业成果的评价反馈，采用学生自评、组间互评和教师评价相结合的方式对学生完成任务的情况进行考核评价，学生自评、组间互评和教师评价占总成绩的比例分别为10%、20%和70%。学生自评主要是让学生自己从查阅资料能力、团结协作能力、语言表达能力、纪律观念、工作态度、安全文明、学习主动性、作业完成情况、工作任务完成情况等方面对自己进行公平公正的评价，肯定自我学习成果，以提高学生学习的积极性；组间互评主要通过对其他组展示的学习成果（学习成果体现为实物、视频、PPT、文稿等形式）进行评价并结合平时的学习工作情况互相评价；教师详细记录每个学生的学习情况，主要包括学习的积极主动性、课堂纪律情况、班前会组织策划情况、工作任务完成情况、计划实施情况、

成果展示情况、作业完成情况等，作为教师评价的依据，对每个学生进行公平公正的评价。

十、毕业标准

拥护党的基本路线，德、智、体、美、劳全面发展，身心健康，具有与本专业相适应的文化水平和良好的职业道德，具备本专业的基本知识和技术技能，在规定的三年内修完培养方案规定的全部课程，修满规定的学时学分，完成规定的教学活动，毕业时应达到建筑设计专业人才的素质、知识和能力等方面要求，取得毕业资格。