

室内艺术设计专业 人才培养方案

编制部门：室内艺术设计教研室

二〇二四年九月

室内艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

室内艺术设计专业（550114）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、基本修业年限

修业年限：三年

学习方式：全日制

四、职业面向

本专业职业面向如表 1 所示。

表 1 本专业职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或技术领域
文化艺术大类 (55)	艺术设计类 (5501)	住宅装饰和装修 (5012) 公共建筑装饰和装修 (5011) 五金、家具及室内装饰材 料专门零售 (528)	工艺美术专业人员 (2-10-07) 建筑工程技术人员 (2-02-21)	室内装饰设计人员 (2-10-07-06) 建筑设计工程技术人员 (2-02-21-2) 陈列展、展示设计人员 (2-10-07-07)

五、培养目标与规格

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和环境艺术设计方法、制图规范、材料应用等知识，具备室内外设计创意、图纸绘制、材料与施工技术应用等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事室内空间设计、方案设计与制作、展示设计、家具产品设计等工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1、素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华

华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成 1~2 项艺术特长或爱好。

2、知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

(3) 熟悉本专业所需的艺术造型知识与方法。

(4) 掌握室内设计制图与识图、施工图绘制知识和方法。

(5) 熟悉室内装饰表现的知识和方法。

(6) 掌握建筑装饰工程计量与计价的知识和方法。

(7) 掌握室内设计的知识和方法。

(8) 掌握展示设计的知识和方法。

(9) 掌握室内陈设、展示、家具知识和方法

(10) 熟悉绿色发展理念下新政策、新材料、新技术、新工艺和新设备的相关知识。

3、能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有一定的信息加工能力和信息技术应用能力。

(4) 具有个人职业生涯规划能力和自我管理能力。

(5) 具有与团队合作的能力。

(6) 能够阅读简单的英文(外文)专业技术资料。

(7) 具有一定的审美和艺术造型能力。

- (8) 具有应用计算机软件规范地绘制施工图的能力。
- (9) 具有基本的空间设计表现能力。
- (10) 具有较好的选择、管理和应用常规的建筑装饰材料的能力。
- (11) 具有基本的室内方案设计能力。
- (12) 具有一定的建筑装饰工程施工技术操作能力,能够对常规的施工工艺进行简单的指导的能力。
- (13) 具有编制简单的工程造价预算书的能力。
- (14) 具有一定的数字创意建模应用的能力。
- (15) 具有展示设计陈设的鉴赏、制作和组织能力。
- (16) 具备较强的空间手绘表达能力和计算机表现能力。
- (17) 具备室内外景观设计与制作能力

六、课程设置

(一) 公共基础课程

思想道德与法治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、体育、高等数学、英语、形势与政策、计算机应用基础、劳动教育、大学生职业发展与就业指导、大学生心理健康教育、国防教育与军事训练、创新创业能力训练。

(二) 专业课程

1、专业基础课

设计素描、设计色彩、室内装饰制图与识图、室内装饰表现技法、三大构成、建筑装饰简史、AUTOCAD 等。

2、专业核心课

室内装饰材料、室内装饰构造与施工、室内设计、展示设计、家具设计、室内设计快题方案表现、室内装饰施工图绘制、毕业设计等。

表 2 专业核心课程主要教学内容及课时

序号	专业核心课程名称	主要教学内容
1	室内装饰材料 (68 学时)	常用绿色建筑装饰材料特性及适用范围, 常见装饰界面(楼地面、墙柱面、天棚、幕墙和采光顶、隔墙和隔断、门窗等)和构件的材料, 材料及新材料的认知与设计实训。
2	室内装饰构造与施工 (170 学时)	室内装饰构造、施工概念; 建筑装饰材料的性能要求; 建筑装饰构造设计的原则; 建筑装饰防火设计技术; 建筑装饰施工的作用、特点、方位及技术发展; 建筑装饰施工机具的类型; 楼地面装饰材料构造与施工; 墙柱面装饰材料构造与施工; 天棚装饰材料构造与施工; 幕墙和采光顶

		的装饰材料和构造；隔墙和隔断装饰材料、构造及施工；门窗的装饰材料和构造；其他构配件装饰材料、构造及施工。掌握目前建筑装饰材料的性能、特点，会选择和应用装饰材料，掌握装饰工程各分部分项的构造做法和施工工艺，施工方法。能够进行质量检查和验收。
3	室内设计 (170 学时)	室内设计的含义、分类和发展；室内设计的内容、原则、方法和趋势；室内空间组织、界面设计原理与应用；色彩、照明、家具和陈设、绿化和庭院设计等设计原理与应用；中小型室内外装饰空间建筑装饰设计实训。
4	室内装饰施工图绘制 (68 学时)	室内装饰设计方案识读、尺寸复核；成套室内装饰施工图的深化绘制内容和要求；成套室内装饰施工图文件编制、输出内容和要求；用软件深化绘制施工图实训。
5	家具设计 (170 学时)	家具设计的概念与发展、目的和意义，家具设计基础，现代家具制造、制作工艺等。要求了解家具设计的理论、原则、方法，熟悉和掌握家具的色彩、材料、质地、加工工艺及制作等方法，培养学生创造性设计思维和设计表达能力，掌握家具设计的基本原理与设计方法，具有家具软装的赏析与设计能力。
6	展示设计 (170 学时)	展示设计的概念与发展、目的和意义，展示设计基础，导视设计、VR720云展厅效果呈现、展示空间材料、现代展示空间创造、施工工艺等。要求了解展示设计的理论、原则、方法，熟悉和掌握展示空间的色彩、灯光、材料、质地、人体工程学原理等，培养学生创造性设计思维和设计表达能力，掌握展示设计的基本原理与设计方法，具有展示空间分析与设计能力。
7	室内设计快题方案表现 (68 学时)	快速分析问题和提出解决问题的方案，以室内空间所处的环境的特征入手，合理处理室内外空间关系，要体现室内装饰的空间组织特征和视觉形象特征，运用快速简洁的表现手法，综合表达室内设计方案意图。
8	毕业设计 (150 学时)	学生学习室内装饰设计理论知识和培养项目设计素质能力的重要途径，要求同学能综合应用三年所学的基础理论和专业知识，开拓思路，展现才略，做到方案设计新颖，技术处理符合实际，能熟练制图及灵活表现，巩固所学专业知识，掌握设计方法和技巧。为毕业后走向社会 and 选择职业，提供一定的依据和基础。

3、专业拓展课程

装配式装饰装修技术、室内装饰工程计量与计价、VR 设计、室内软装及陈设等。

(三) 实践性教学环节

1、实训

实训教学包括：室内装饰制图实训、室内装饰构造实训周、室内设计周、1+X职业技能等级专项实训（识图）、1+X职业技能等级实训（数字创意建模）。

2、实习

实习环节包括认识实习和岗位实习。

七、课时安排

(一) 课时学时比例

表3 室内设计专业课时学分一览表

类型	理论	实践	课时合计	学分
公共基础课	562	260	822	52
专业课	720	844	1564	96
实践课	0	710	710	40.5
总课时	1282	1814	3096	
总学分				188.5
公共课学时占比 (%)			26.55%	
理论课学时占比 (%)			41.41%	
实践课学时占比 (%)			58.59%	

八、教学进程总体安排

(一) 教学进程安排表

表4 室内设计专业教学进程表

室内艺术设计专业理论课程教学进程表

课程层次	课程类别	课程代码	课程名称	课程性质	开课周次	学时			学分	周学时分配					
						理论学时	实践学时	合计		一学年		二学年		三学年	
										1	2	3	4	5	6
		170101	思想道德与法治	必修	3-16	40	8	48	3	3					
		170102	毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论	必修	1-16	28	4	32	4		2				
		170103 170104	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	1-12	40	8	48	3			2	2		

公共基础	公共基础课程	170301	形势与政策	必修	17-18	16	16	32	2	√	√	√	√				
		170201	红色文化十讲	必修	13-14	8	8	16	1			√					
			中华民族共同体概论	必修	并入相应学期思政课					√							
		170112	国家安全教育	必修	17-18	12	4	16	1			√					
		999902	军事理论	必修	不填	36	0	36	2	2							
		160501	大学体育	必修		8	136	144	8	2	2	2	2				
		160202	通用英语	必修		64	0	64	4	4							
		160203	职业英语	必修		64	0	64	4		4						
		150101	计算机应用基础	必修		32	32	64	4		4						
		999907 999908	大学生心理健康教育	必修	不填	32	0	32	2	√	√						
		999904 999905	大学生职业生涯规划	必修	不填	12	8	20	1	√							
		999911 999912	大学生就业指导	必修	不填	10	8	18	1						√		
		999909 999910	大学生创新创业	必修	不填	20	12	32	2					√			
		999901	劳动教育	必修	不填	16	16	32	2	√	√	√	√	√			
			美育教育	必修	不填	28	0	28	2	√							
		素质拓展		宪法、四史教育	限选		16	0	16	1		√					
	样式雷建筑文化		限选		16	0	16	1		√							
	综合素养、通用能力、成长基础、个人发展		选修		64	0	64	4		√							
合计					562	260	822	52	11	12	4	4	0	0			

专业 课	专业 基 础 课	140005	素描	必修	3-17	28	28	56	4	4						
		140004	建筑制图 与识图	必修	3-17	42	42	84	6	6						
		140006	色彩	必修	1-17	34	34	68	4		4					
		140003	AutoCAD	必修	1-17	34	34	68	4		4					
		140014	三大 构成	必修	1-17	34	34	68	4		4					
		140007	建筑装饰 简史	必修	3-17	14	14	28	2	2						
		140020	3Dmax 与 PS	必修	1-17	34	34	68	4			4				
		140013	建筑表现 技法	必修	1-17	34	34	68	4			4				
	专业 核 心 课	140002	建筑装饰 材料	必修	3-17	34	34	68	4	4						
		140016	◎装饰构 造与施工 (一)	必修	1-17	50	52	102	6		4					
		140017	◎装饰构 造与施工 (二)	必修	1-17	34	34	68	4			4				
		141503	◎室内设 计(一)	必修	1-17	42	60	102	6			6				
		141514	◎室内设 计(二)	必修	1-17	34	34	68	4				4			
		141504	展示设计 (一)	必修	1-17	34	34	68	4			4				
		141512	展示设计 (二)	必修	1-17	34	34	68	4				4			
		141505	家具设计 (一)	必修	1-17	34	34	68	4			4				
		141513	家具设计 (二)	必修	1-17	34	34	68	4				4			
		141508	建筑装饰 方案设计 快题方案 表现	必修	1-17	34	34	68	4					4		
		140021	◎建筑装 饰施工图 绘制	必修	1-15	26	34	60	4						4	
		141515	毕业设计	必修	1-15	30	120	150	10							10

专业拓展课	140018	室内装饰工程计量与计价	必修	1-17	34	34	68	4				4		
	141511	室内软装与陈设	限选	1-15	12	18	30	2					2	
合计					720	844	1564	96	16	16	24	22	22	20
总计					1282	1104	2386	148	27	28	28	26	16	0

注：1. 标注○的课程为需设实训周。

(三) 实践课程进程安排表

表5 室内设计专业实践教学安排

序号	实践课名称	对应课程	一学年		二学年		三学年		教学周数总数	学时	学分
			1	2	3	4	5	6			
1	军事技能(军训)	无	2						2	112	2
2	社会实践	无		1		1			2(假期进行)	—	2
3	认识实习	无	1						1	26	1.5
4	室内装饰制图实训	室内装饰制图与识图	1						1	26	1.5
5	室内装饰构造周	建筑装饰构造与施工		1					1	26	1.5
6	室内设计周	室内设计			1	1			2	52	3
7	1+X 专项实训(识图)	建筑装饰施工图绘制					1		1	26	1.5
8	1+X 专项实训(数字创意建模)	3Dmax 与 PS、各类设计核心课程					1		1	26	1.5
9											
10											
11	顶岗实习						6	20	26	416	26
12	毕业答辩							1	1	—	1
合计			4	2	1	2	8	21	36	710	40.5

注：1. 军事技能课按每周 56 课时、1 学分计；
 2. 认识实习和大型作业实训周按每周 26 课时、1.5 学分计；
 3. 顶岗实习按每周 16 课时、1 学分计；
 4. 社会实践、毕业答辩按每周 1 学分计，不计课时。

九、实施保障

(一) 师资队伍

1、队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25: 1，双师素质教师占专业教师比例不低于 60%，专任教师队伍应考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

企业兼职教师，本科学历，中级职称及以上，主要承担不少于 30% 专业课程的教学任务。任职资格是本专业领域工作经历 10 年以上。高级职称不少于 30%。

2、专任教师

本专业教师应具备高等教育教师资格、环境设计、建筑设计及其相关专业、研究生以上学历，要求教师在胜任主要教学任务的前提下，还能担任其他类型的教学工作。教师需具备良好的工作态度：团结协作，合力育才；严于律己，全面发展；真诚地热爱高等职业教育事业；自觉努力提高自己的文化素养和专业学术水平。专业教师应能够充分认识实践教学、实践能力的重要性，要具有丰富的理论知识和熟练的操作技能，具备指导专业实践教学的能力，能适应高职教学，满足高职教学要求。了解企业和生产一线的工作方法、工作流程和工作方向，有面向岗位需要的实践经历与体验，有每五年累计不少于 6 个月的企业实践实践经历。

3、专业带头人

学院专业带头人应具有副高及以上职称，能够较好把握国内外建设行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4、兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具有良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

1、专业教室基本要求

学院给各个专业教室配备白板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，WIFI覆盖全院，并实施网络安全防护措施；各专业教室均设置应急照明装置并保持良好的状态，符合紧急疏散的要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

2、校内实训室基本要求

表6 室内艺术设计专业校内实训基地一览表

实训室、实训基地名称	开设的实训项目	实训室设备	对应课程
BIM实训中心	BIM相对应的课程学习 1+X BIM证书考证培训工作	计算机 56 台，电脑桌椅 56 套。	BIM 技术基础
BIM工作室	BIM相对应的课程实训 1+X BIM证书考证培训工作	计算机 20 台，六边形电脑桌椅 20 套。BIM工作站一台。	BIM 技术基础
VR 体验中心	模型制作及体验类课程的实训	VR 体验大厅 VR 模块体验专区。	室内设计 毕业设计 建筑装饰材料、建筑装饰构造与施工
智能家居实训室		室内空间的各类智能设备的展示，室内空间材料及家具的展示，软装的陈设。	室内设计 毕业设计 建筑装饰材料、建筑装饰构造与施工
画室	美术、造型基础训练	静物台 5 张、储物柜 4 个、黑板一张、挂式电视一台、DVD 一台、洗手池一个、画架 50 个、板凳 50 个、实物投影仪。	素描、色彩、建筑装饰表现
材料构造展示室	材料、构造的认知、学习	各种空间及设计风格的室内材料、构造的展示。	建筑装饰材料、建筑装饰构造与施工
模型制作室	模型制作	激光雕刻机、机械雕刻机、静电植绒机、电热丝切割机、电动工具、电脑、专用技能操作台	室内设计 毕业设计
理实一体化教室	毕业设计、课程设计中的计算机绘图	六边形桌椅，局域网、WIFI 全覆盖	室内设计 毕业设计
仿真工作室	承担专业仿真模拟实训。	60 台电脑桌椅、会议桌 1 张、	室内设计 毕业设计
学生作品成果展示室	展示历届学生优秀作品	展示教学成果和优秀设计作品，提升专业教育平	具有成果的设计作品 课程

		台	
细木工实操区	木质工种实训	工种实训场	推台板
泥工镶贴实操区	泥工镶贴工种实训	工种实训场	L型堆砌台

3、校外实训基地基本要求

校外实训基地的建设按照统筹规划、互惠互利、合理设置、全面开放和资源共享的原则，争取和专业有关的企事业单位合作，努力提高办学的社会效益与经济效益，与企业合作建立稳定的校外实训基地，为该专业学生的认知实训和专业教师的企业实践提供保障。

4、学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地，能提供室内艺术设计专业等相关实习岗位，对实习基地的岗位要求能涵盖当前相关专业发展的主流技术，并配备相应数量指导教师对学生实习进行指导和管理，以及具有保证学生实习日常生活、学习的安全规章制度。校外实习基地的建设使学生在实际的职业环境中顶岗实习，与企业合作建立稳定的校外实习基地，为该专业学生的认知实习、跟岗实习以及顶岗实习提供保障。

5、支持信息化教学方面的基本要求

学院建设有充足的多媒体教室，网络覆盖全院各个教学实训场所，能够满足该专业充分利用多媒体课件、网络课程资源开展教学的需要。学院为教师提供文献资料数据库，为教师科研工作提供便利。鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法。引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

（三）教学资源

1、教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。学院建立专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2、图书文献配备基本要求

图书文献配备满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询，借阅。学院配备了与建筑工程技术专业核心专业领域相适应的图书、期刊、资料、规范、标准、建筑法律法规、图集、定额及工程案例图纸等。

3、数字教学资源配备基本要求

鼓励教师自主建设与本专业有关的音频视频素材、教学课件，以及配备数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

1、教学方法、手段

职业技术课程采用了“教、学、做”一体化的教学模式，强调课堂教学的组织体现以学生为中心，教师主导地位。教学方法主要采用行动导向、任务驱动等教学方法，以工作任务作为教学内容，教师向学生提出任务并引导学生思考，让学生明确任务，指导学生制定工作计划并作出决策，然后实施工作计划，学生通过学和做完成工作任务，掌握教学内容，达到教学目标。

2、组织形式

教学过程中，教师通过精心设计情景描述环节，将学生职业生涯中必备知识和技能以实际工作任务串接，采取启发引导等方式，分析任务、明确目标，将学生的好奇心和求知欲调动起来，激发学生学习主动性，引导他们主动查询资料，认真分析问题、解决问题，“教、学、做一体化”教学模式，学生成为课堂的主人，无论是学习理论还是实践操作，气氛活跃，积极主动。同时，注重发展学生自主学习新技术、新知识的能力，在任务实施过程关注企业文化、安全文明生产等职业素养的养成，树立高尚的品德和严格的纪律观念，学生逐渐养成了相互交流、相互借鉴、自我约束和团队协作的习惯。

(五) 学习评价

1、教学评价与考核内容

每门课程的综合评定成绩=过程性考核成绩×50%+理论考试成绩占×50%。整个课程学习结束以后，进行期末理论考试，考查学生对整个课程基础理论知识的掌握程度。

2、评价与考核方法

过程性考核采用教师评价和学生自评互评的方式。课程的成绩考核采用过程性考核和终结性评价相结合的评价模式。过程性考核方法，每完成一个学习（工作）任务，均进行学业成果的评价反馈，采用学生自评、组间互评和教师评价相结合的方式对学生完成任务的情况进行考核评价，学生自评、组间互评和教师评价占总成绩的比例分别为 10%、20%和 70%。学生自评主要是让学生自己从查阅资料能力、团结协作能力、语言表达能力、纪律观念、工作态度、安全文明、学习主动性、作业完成情况、工作任务完成情况等方面对自己进行公平公正的评价，肯定自我学习成果，以提高学生学习的积极性；组间互评主要通过对其他组展示的学习成果（学习成果体现为实物、视频、PPT、文稿等形式）进行评价并结合平时的学习工作情况互相评价；教师每天详细记录每个学生的学习情况，主要包括学习的积极主动性、课堂纪律情况、班前会组织策划情况、工作任务完成情况、计划实施情况、成果展示情况、作业完成情况等，作为教师评价的依据，对每个学生进行公平公正的评价。每个综合性项目结束后，组织一次理论考试，考查学生对专业理论知识的掌握情况。

十、毕业要求

拥护党的基本路线，德、智、体、美、劳全面发展，身心健康，具有与本专业相适应的文化水平和良好的职业道德，具备本专业的基本知识和技术技能，在规定的三年内修完培养方案规定的全部课程，修满规定的学时学分，完成规定的

教学活动, 毕业时应达到室内艺术设计专业人才的素质、知识和能力等方面要求, 取得毕业资格。

十一、附录